

Caroline Schmidt-Gross



Text und Training
AGENTUR FÜR JOURNALISMUS

Text und Training
Agentur für PR, Coaching
und Journalismus
Op'n Döörp 12
24217 Barsbek
+49 (0) 173 78 49 333
info@textundtraining.de
www.textundtraining.de

Geboren	1963	3. Februar in Darmstadt
Verheiratet	2009	Reiner Bauer, Kameramann
Kinder		Zwei leibliche (1997/2000), ein Adoptivkind (2008)

Ausbildung

Journalismus	1987-89	Ausbildung zur Redakteurin an der Deutschen Journalistenschule in München
Universität	1994	Magister in Ethnologie, Universität Hamburg
	2011/12	Zusatzausbildung zum Coach, Universität Hamburg/Osterberg-Institut

Arbeit

Bundesfamilienministerium	04/2020	Wissenschaftliche Referentin für IjAB Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland e.V.
Passader Backhaus	04-06/2020	Minijob als Lieferwagenfahrerin während des Lockdown
Text und Training	2015 ...	Multimedial unterwegs mit Pressearbeit, als Journalistin, Dozentin und Moderatorin
Filmfest Hamburg	2010-14	Leitung der Pressestelle
Co-Director	2007-09	Department of Media and Communication (DMC) an der Royal University of Phnom Penh (RUPP) in Kambodscha im Auftrag des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) als Langzeitdozentin
Filmfest Hamburg	2006	Leitung der Sektion TV-Spielfilme im Kino
Text und Training	2004	Gründung der Agentur für Journalismus Text und Training, textundtraining.de
Akademie für Publizistik	1999 ... 2001-03	Seminarleiterin, Dozentin, freiberuflich fest angestellt, akademie-fuer-publizistik.de
Fernsehen	1995-98	Nachrichtenredakteurin bei Spiegel-TV in Hamburg und Reuters-TV, London
Hörfunk	1989-93	Reporterin und Nachrichtenredakteurin bei Radio 107 und Alsterradio in Hamburg
Printmedien	1985-07	Redakteurin/freie Autorin für die tageszeitung in Hamburg und Berlin
Freie Mitarbeit	1985 ...	Die Zeit, Hamburger Abendblatt, Berliner Zeitung, BR, NDR, ZDF, Stern, die Szene ...
Auslandsaufenthalte	1994 ...	Ruanda, Kongo (Zaire), Argentinien, Südafrika, Mozambique, China, Kambodscha, Thailand, Philippinen, Hongkong
Fortbildungen	2000 ...	„Train the Trainer“ Seminare, Humor im Blatt, Wie schreibe ich einen Krimi?, Drehbuchseminar, Das Dao in der Kommunikation ...
Auszeichnung	1992	Für die taz-Medienkritik: „Der Frager ist wie ein rohes Ei“ (arte) im Fernsehjahrbuch des Adolf-Grimme-Institutes
Sprachen		Englisch, Spanisch, ein bisschen Khmer